

# Undervisningsopplegg - med bruk av *Skredder Hoff* og *Madam Linds Sye-Salong*

## ***Oppgaver for 4-7 trinn - til læreren***

Opplegget under dekker kompetansemål i kunst og håndverk og samfunnsfag, og man kan gjennomføre de delene man selv ønsker, og som passer for elevgruppa og skolens fasiliteter.

I vedlagt presentasjon settes 1820-tallsmoten i større kontekst, deriblant hvordan den skiller seg fra tidligere tider, hvordan den er knyttet til den Industrielle revolusjon, og hvordan klær har utviklet seg til en måte å uttrykke seg på. Avhengig av elevgruppen kan presentasjonen brukes i klasserommet, eller fungere som kunnskapsgrunnlag for læreren.

På nettsiden til spillene er det mye historie og bakgrunnsinformasjon om moten på 1820-tallet, og om arbeidsforholdene til noen av de som sydde den.

Det er verdt å bemerke at papirdukkene og antrekkene som elevene lager også kan brukes i fag som norsk og engelsk. Med papirdukkene som utgangspunkt kan elevene skrive korte manus på norsk eller engelsk, og dramatisere disse. Dramatiseringen kan eventuelt filmes. Et slikt undervisningsopplegg vil gi dybdelæring og treffe læreplanmål i flere fag.

### ***Aktuelle kompetansemål for 10. trinn:***

#### *Kunst og håndverk*

- beskrive mangfoldet i klestradisjoner eller gjenstander, inkludert samiske, og lage et produkt med inspirasjon fra kulturarv
- undersøke hvordan kjønnsroller vises i kulturelle uttrykk før og nå, og lage visuelle uttrykk som utfordrer stereotypier
- bruke ulike håndverktøy og elektriske verktøy for å bearbeide og sammenføre harde, plastiske og myke materialer på en trygg og miljøbevisst måte

#### *Samfunnsfag*

- reflektere over korleis kommersiell påverknad kan verke inn på forbruk, personleg økonomi og sjølvbilete
- utforske korleis menneske i fortida livnærte seg, og samtale om korleis sentrale endringar i livsgrunnlag og teknologi har påverka og påverkar demografi, levekår og busetjingsmønster

# Undervisningsopplegg - med bruk av *Skredder Hoff* og *Madam Linds Sye-Salong*

## *Oppgaver for ungdomsskolen (8-10 trinn) - til eleven*

### *Aktivitet*

Lag en papirdukke med antrekk i enten *Skredder Hoff* eller *Madam Linds Sye-Salong*. Om mulig, print ut papirdukken, og velg gjerne en utskrift der du selv kan fargelegge.

Les på nettsiden til de to spillene om moten på 1820-tallet og om hvordan klær ble produsert.

## **Oppgaver - Mote og historie**

### *Oppgave 1*

Diskuter med hele klassen:

- Hvilke farger og mønster ser dere på klærne i klassen i dag?
- Hva slags plagg har dere på dere?

Diskuter i grupper på to til fire:

- Hva liker du å gå med?
- Hva liker du ikke å gå med? Hvorfor?
- Hvorfor har personen i spillet tatt på seg disse fargene i dag (hvorfor valgte du disse plaggene/fargene/mønstrene i spillet)?
- Hvordan vil du beskrive personen du har formet klær til i spillet - er han/hun trist, glad, streng, populær? Hvorfor/hvorfor ikke?

## Oppgave 2: - Hatt

Hatt og hodeplagg har gjennom historien vært viktige plagg frem til for om lag 50 år siden. Både kvinner og menn brukte stort sett hodeplagg når de var ute. Menn tok alltid av hatten eller luen når de gikk inn, mens for kvinner kunne de i noen anledninger beholdet hodeplagget på.

På 1820-tallet ble flosshatten et populært hodeplagg for menn. Den var lite pyntet, og i svart, grå eller brune toner, gav den et nøkternt inntrykk. Den tok over for de mye mer prangende og dekorterte to- og tresnutede hattene.

Folketellingen i 1801 viser at det var 87 hattemakere i Norge. Disse holdt til i byene, og de som var oppført med yrket var i all hovedsak menn. De tre kvinnene som var registrert som hattemakere var enker etter en hattemaker.

I dag er hatt en «fashion statement», ikke noe «alle» har på når de går ut. Etterspørselen etter hatter er derfor liten. Antallet personer som er hattemakere, eller modister (lager damehatter) er i dag derfor veldig lite.



*Oppgave:*

Skriv ut hattemønsteret som er vedlagt. Du kan tegn det av på litt stivere papp, men også bruke utskriften. Klipp ut formene og lim dem sammen slik bruksanvisningen viser.

Nå skal du pynte og dekorere hatten som du vil.

*Noen tips:*

- Skal du fargelegge/ male den kan det være lurt å gjøre før du limer delene sammen.
- Som pynt kan du bruke glitter, tråder, sløyfer, papirblomster og stjerner, eller annet som er tilgjengelig. Du kan også dekke papir-/ pappformene med stoffrester. Bruk lim til å feste alt på.
- Vil du ha en større hatt kan du forstørre mønsteret når du skriver det ut.
- For at hatten kan sitte på hodet kan du lime på enten en hårbøyle eller hårspenner.
- Om du leter litt på nett, så kan du finne mønster og inspirasjon på flere typer papirhatter.